《蜀相》课堂教学实录

【教学目标】

1．感受杜甫对诸葛亮的崇仰钦佩之情，体会“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神。

2．抓住本诗的特点，掌握知人论世的鉴赏方法。

【教学重难点】

重点：抓住关键词句理解全诗，体会杜甫对诸葛亮其人的崇仰钦佩之情。

难点：深刻领悟诗人对诸葛亮深沉笃志的追寻与凭吊之情。

【教学时数】1课时

【教学过程】

师：余秋雨先生说过：中国传统文学中最大的抒情主题，不是爱，不是死，而是怀古之情、兴亡之叹。自从汉朝的班固最早的《咏史》诗发出“百男何愦愦，不如一缇萦”的喟叹，中国文学的历史长卷上就产生了无数的咏史怀古之作，而在不胜枚举的咏史怀古之作中老师尤为赞叹的莫过于中国伟大诗人杜甫的《蜀相》了。(板书：蜀相)

师：大家来看大屏幕，今天我们再次轻叩古典诗词的门扉，一起来学习这首流传千古、感人至深的经典之作《蜀相》。诗歌学习讲究诵读，首先同学们先来大声齐读一遍这首诗，整体感知一下这首诗。(生齐读)

师：《孟子·万章下》曾说：“颂其诗，读其书，不知其人可乎?是以论其世也。”这就是古人常讲的知人论世，诗人杜甫对我们来说并不陌生，那么谁来介绍一下杜甫?(生介绍)

师：今天要学习的这首诗是杜甫晚年漂泊西南时期所写。此时的杜甫经历了一系列仕途打击，其“致君尧舜上，再使风俗淳”的理想彻底落空。诗人流落蜀地，寄人篱下，困厄穷途。目睹国势衰微，生民涂炭，而自身又请缨无路，报国无门，因此诗人对开创基业、挽救时局的诸葛亮，无限仰慕，备加敬重。这段时间，他创作了一系列赞扬诸葛亮的诗篇，《蜀相》为其中著名的一首。了解了以上这些以后，我们再来读一遍这首诗。这一次我想请一位男同学来朗读一下这首诗，要求读准字音、节奏，揣摩感情基调，要读得稍慢，读得深沉，读出韵味。(生读)

师：读罢全诗，这首诗给大家最初的感受是什么?

生：悲凉的、伤感的。

师：那如果要你将全诗表达的情感浓缩到两个字上，你会想到诗中哪个字?

生：寻，泪。

师：好，我们今天就从“寻”和“泪”入手，来学习这首《蜀相》。老师首先想问，杜甫在《蜀相》这首诗中依次寻到了什么?大家思考一下，小组讨论一下。(生小组讨论)

师：同学们都“寻”到了吗?哪位同学可以回答?

生：寻到了丞相祠堂的所在和外部的景象，而且一个“寻”字点出了诗人凭吊武侯祠的急切。

师：外部的景象是什么样的呢?

生：外部景象是“柏森森”，给人的景象就是茂密肃穆之感。

师：记得在中国最早诗歌总集《诗经》里有首《甘棠》诗写到：“蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。”诗意是说，老百姓出于对于召伯的爱戴，竟然连他曾经休息过的那棵甘棠树，都不忍砍伐，因而长得茂盛。而此时的柏森森给人的茂密肃穆之感，我们是否也不难想到这层涵义呀。

师：继而又寻到了什么?

生：映阶碧草，黄鹂好音。

师：王国维就曾说说：“‘红杏枝头春意闹。’著一‘闹’字而境界全出。”参考此说，说说“映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音”一联里哪两个字跟境界的关系最为密切?

生：自和空。映阶碧草，隔叶黄鹂本来展现的是种赏心悦目的景象，是春意盎然的景象，但是，因为这两个字情感则发生了巨大的转折，变得伤感和凄凉。

师：非常好。这时，我们可以想象一下，漂泊西南的杜甫此行，可绝不像我们的某些同学是去“旅游”啊，他是怀着一腔崇仰钦慕之情，问路寻途，寻到这里，在看完巍巍的殿宇和凛凛的塑像之后，百感交集，然后才觉察到满院的碧草春色，隔叶数声黄鹂呜叫。本是一片春意盎然之景。但是正如同学所讲，满怀心事的老诗人一个人徘徊瞻眺于武侯祠堂之间。诗人用这一自一空，使再美好的草色莺声的春景，在这里都变得黯然失色。而且是春色越美，黄鹂呜叫得越动听，诗人的心境也越凄凉了。

师：诗人触景生情，内心翻腾，开始追寻诸葛亮昔日的功绩。我想请同学细数一下颈联写了哪些武侯的主要功绩?

生：这一联主要写了四个功绩。“三顾”是指三顾茅庐，后边“天下计”是指“隆中对策”。诸葛亮通过分析天下形势提出联吴抗曹的道路，主要指诸葛亮对蜀国的规划。而“两朝”是指蜀先主刘备和后主刘禅两代。“开济”是将帮助刘备开创基业，辅佐刘禅稳定时局。“老臣心”是赞扬武侯尽忠蜀国，死而后已的精神 ．

师：同样是概括诸葛亮的一生功绩，还有后人这样的一幅对联：

收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾；

取西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用火攻。

师：对比二者，各自的侧重点有何不同?

生：对联主要侧重功业，从后人的角度满怀敬意，来展现武侯的智慧，基本是评述的口吻，而杜诗更看重老臣心。

师：杜甫通过言简意赅的语言把一个血肉饱满的武侯形象呈现在我们的眼前。到这一刻，诗人情不自禁地发出了“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的千古绝唱。心中情眼中泪奔涌而下沾满衣襟，从而也就将情感升华到了最高点。

师：那么老师就有问题要提给大家。“英雄”是谁?

生：是杜甫。

师：仅仅指杜甫吗?

生：不是，应该是一切功业未成、壮志未酬的人。

师：杜甫这英雄的泪水包含着几层深情?给大家3分钟时间，小组讨论一下。(小组讨论)

生：惋惜之情，对诸葛亮功业未竞，壮志未酬的惋惜。哀叹之情，对自己身世漂浮，屡不得志，个人抱负无法实现的哀叹。希冀之情，他的深情不仅是对诸葛亮一人，而是通过表达对武侯的敬仰和怀念，表达出希望当世能有挽救大唐危局的良相之才。

师：杜甫的伟大之处也正在于此呀，直到此时还心系天下，挂怀社稷。

师：这节课，我们通过“寻”和“泪”两个字梳理了这首诗。“寻”字入手，尽显钦慕崇仰之情，而直到最后泪流满襟，将自己的深情表达得淋漓尽致。最后让我们饱含深情地再一次齐声朗诵这首千古名篇《蜀相》，结束我们今天的课程。

作业：与课后链接《武侯祠》对比阅读，分析异同之处。